

## INSCRIPCIONES Y CONFIRMACIONES

**PLAZO:** del 11 al 22 de noviembre, de 8.00 h. de la mañana a las 14.00 h. de la tarde. \*Los boletines que lleguen al correo electrónico antes o después de este plazo y horario, serán nulos.

**FORMA:** Envío del boletín de inscripción cumplimentado únicamente por correo electrónico a la siguiente dirección: [tgexposiciones@tmce.es](mailto:tgexposiciones@tmce.es). Se ruega especifiquen confirmación de lectura. El boletín se podrá descargar de la página del teatro: [www.tmce.es](http://www.tmce.es) (otras actividades-jornadas escolares).

**CONFIRMACIONES:** El jueves 5 de diciembre se anunciará en la página web del teatro la lista de grupos y/o colegios admitidos en las Jornadas Escolares. Una vez publicada la lista, habrá un plazo de 10 días para renunciar o hacer posibles cambios en las plazas concedidas. [www.tmce.es](http://www.tmce.es) (otras actividades-jornadas escolares)

### CRITERIOS DE ADMISIÓN:

- 1º. Tendrán preferencia los centros educativos de Torrelavega sobre el resto.
- 2º. El orden de inscripción; fecha y hora de llegada del boletín.
- 3º. El nº de plazas y espectáculos que solicita cada centro en proporción al alumnado matriculado (datos según estadísticas 2018/19).

## INSTRUCCIONES

Antes de cumplimentar el boletín de inscripción lean atentamente las siguientes normas y sugerencias.

- 1º. No se podrán enviar más de 2 boletines de inscripción por centro educativo.
- 2º. Es importante que tengan en cuenta la edad a la que van dirigidos los espectáculos.
- 3º. Si lo consideran intenten desglosar el número de plazas que solicitan en grupos de 25/50 personas, para facilitarles su concesión. Sobre todo si es un número elevado.
- 4º. Soliciten un número de plazas adecuado según los aforos.
- 5º. Si en algún espectáculo no se completase el aforo, el plazo para inscribirse a éste no se cerrará hasta que se ocupe al completo.

**TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS**

## RUEGOS A PROFESORES Y ALUMNOS

Rogamos a profesores y alumnos antes de asistir a los espectáculos, tengan en cuenta lo siguiente:

### LOS PROFESORES

1. El/la representante del colegio que acuda con los alumnos al teatro, deberá identificarse en la entrada del TMCE y comunicar los datos del nº exacto de alumnos con los que acude. (\*Nunca podrá ser superior al concedido)
2. Todos los alumnos deberán asistir acompañados de personas adultas que se responsabilicen de cada grupo, en un número adecuado, atendiendo la proporción de éstos.
3. No está permitido realizar fotografías con o sin flash, ni grabaciones en sistemas audio o vídeo sin autorización expresa y escrita del artista o su representante.
4. Es importante qué comenten con los alumnos qué espectáculo van a ver: disfrutarán más.

### LOS ESCOLARES

1. Es preciso cuidar las instalaciones en las que se desarrolla el espectáculo teatral, son muy costosas y su mantenimiento también lo es.
2. ¡Ssshhh!. Los actores hacen un gran esfuerzo por memorizar un texto, necesitan concentrarse, y es muy difícil que lo consigan si están oyendo comentarios entre el público o sonidos de teléfonos móviles.
3. Por razones de higiene no se puede comer ni beber durante la representación.
4. El teatro no es el cine, su magia consiste en que nunca una representación será igual a otra, ¡disfrútalo!

Los dossiers didácticos y audios de los espectáculos se podrán descargar de la página web del teatro: [www.tmce.es](http://www.tmce.es) (descargas).

## TAL VEZ SOÑAR

### Hilo Producciones

"Tal vez soñar": William Shakespeare como nunca antes lo habíamos visto ni oído. "Tal vez soñar" no pretende ni enmendar, ni corregir a Shakespeare. Ni le hace falta ni somos quienes para hacerlo. Lo que hacemos es, como artistas del siglo XXI enamorados de los textos clásicos, rescatar la belleza y utilizar un nuevo y moderno vehículo para mostrarla. No sabemos si Shakespeare estaría de acuerdo con el resultado. Tampoco nos importa: como siempre, desde hilo nos acercamos al autor inglés con toda la admiración y sin ningún respeto. Al fin y al cabo, somos gente de teatro.



28 ENE.  
29 ENE.



11 h.



90 min.



459



ALUMNOS A PARTIR DE 12 AÑOS. ESO - BACHILLER- FP - EPA

## OLIVIA Y LAS PLUMAS

### La Machina Teatro

Olivia, la protagonista de esta historia, vive en un pequeño pueblo cerca del bosque. Olivia tiene un secreto y es que posee un don especial: puede comunicarse con los animales. Gracias a este don, un día descubre que el lago se está secando y que los peces necesitan llegar al mar. Estos le piden que busque plumas para ayudarles. En ese momento, Olivia comienza una intensa búsqueda para recoger decenas de plumas.



4 FEB.  
2 funciones  
5 FEB.



10 h.  
Y  
12 h.



45 min.



459



ALUMNOS DE 3 A 6 AÑOS. 2º CICLO INFANTIL

## LA LUNA EN EL JARDÍN

### Teatro Silfo

Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín nos invitan a pasar con ellas un año entero. Pero tranquilos, porque en su jardín el tiempo pasa volando... y en pocos minutos veremos pasar los días, las semanas, los meses... las estaciones de un año entero. Conoceremos a "Copito", un pollito que descansa en su nido, dentro de su huevo y que parece no tener intención de despertar todavía ¿Quién sabe qué soñaran los huevos...? y Nina, una de las mariposas del jardín, será la que nos guíe por las estaciones.



10 FEB.  
2 funciones  
11 FEB.



10 h.  
Y  
12 h.



35 min.



120



ALUMNOS DE 2 Y 3 AÑOS. (tendrán preferencia los alumnos de 2 años)

## ADIÓS PETER PAN

### Festuc Teatre

María es una niña con una imaginación desbordante a la que le encantan los cuentos; entre sus preferidos está "Peter Pan" el cual su abuelito le cuenta con verdadera pasión. Y como ocurre en los cuentos, la noche a veces nos traslada a lugares mágicos: los Niños Perdidos se llevarán a María desde su habitación hacia el País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras las vivirá en primera persona. Los piratas, Campanilla, los indios y todo el imaginario que escribió James Matthew Barrie pasarán a formar parte de su realidad. Un cuento de ahora y de siempre para disfrutarlo en la familia.



19 FEB.  
2 funciones  
20 FEB.



10 h.  
Y  
12 h.



55 min.



459



ALUMNOS DE 1º A 6º DE PRIMARIA



**Teatro Municipal Concha Espina**  
C/ Pedro Alonso Revuelta nº 3. 3ªplta.  
39.300 Torrelavega

Horario de atención al público: de 9.00 a 14.00 h.

Teléfonos:

942 883 036 - 942 888 999

E-mail campaña escolar:

[tgexposiciones@tmce.es](mailto:tgexposiciones@tmce.es)



[www.tmce.es](http://www.tmce.es)



@TMCETorrelavega



[www.facebook.com/TMCETorrelavega](https://www.facebook.com/TMCETorrelavega)



[publico@tmce.es](mailto:publico@tmce.es)



AYUNTAMIENTO  
TORRELAVEGA

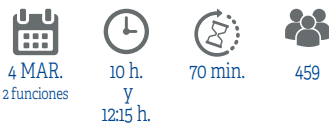
## DADOS

Premios MAX 2019 - DADOS como Mejor espectáculo juvenil.

**Cía. Ventrículo Veloz**



Una noche, después de cerrar, X se dispone a grabar su podcast cuando de pronto aparece un tipo más mayor que necesita comprar un regalo para su novia, caso como una cuestión de vida o muerte. El tipo se hace llamar Y. A medida que avanza la conversación, X e Y comprueban que tienen más en común de lo que parece, hasta el punto de que terminan jugando una partida de rol que será crucial para ambos.



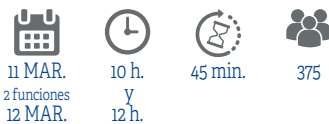
4 MAR.  
2 funciones  
10 h.  
y  
12:15 h.  
70 min.  
459  
ALUMNOS A PARTIR DE 12 AÑOS. ESO - BACHILLER - FP - EPA

## BLANCANIEVES

**Luna Teatro Danza**



"BLANCANIEVES" es un espectáculo de teatro de títeres partiendo del cuento clásico que combina lo poético y lo cómico, recurriendo a variados lenguajes escénicos como la danza, las máscaras, los títeres, la música y el teatro de objetos. La dramaturgia, a su vez, sorprende dando giros inesperados al cuento clásico de manera graciosa y con humor, pero siempre con un toque poético. La plástica junto con el espacio sonoro están cargados de simbología que tocan las emociones del espectador generando atmósferas variadas y contrastadas.



11 MAR.  
2 funciones  
12 MAR.  
10 h.  
y  
12 h.  
45 min.  
375  
ALUMNOS DE 3 A 6 AÑOS. 2º CICLO INFANTIL

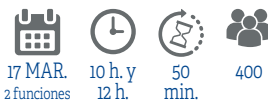
## TEATRO EN INGLÉS

**FACE 2 FACE THEATRE**

### THE PRINCESS POLLY AND THE DRAGON



Polly no es una princesa típica. Olvidate de vestidos bonitos, bodas de cuentos de hadas y príncipes encantadores. Le encantan las aventuras, las travessuras y hacer amigos inusuales. En su pueblo, todos temen al Dragón, pero Polly descubre que no es un monstruo terrible, en realidad es un Dragón juguetero, de buen corazón y amigable.



17 MAR.  
2 funciones  
10 h.  
y  
12 h.  
50 min.  
400  
2º CICLO DE INFANTIL Y 1º Y 2º PRIMARIA

## MY FUNNY FRANKENSTEIN



La Dra. Frankenstein está organizando una fiesta para presentar su última creación: Un monstruo hecho de las partes de un cuerpo humano. Criaturas espeluznantes de todas partes han sido invitadas. Pero cuando intenta dar vida al monstruo, los resultados no son precisamente los esperados... Un remake divertidísimo y musical del clásico de terror de Mary Shelley que toca temas actuales, sobre la igualdad de género y respeto a la diversidad.



18 MAR.  
2 funciones  
10 h.  
y  
12 h.  
50 min.  
400  
ALUMNOS DE 3º A 6º PRIMARIA

## SPECTACULAR, SPECTACULAR!



Viaje desternillante emprendido por la historia del teatro donde los actores ofrecen su particular visión cómica de cada época. Un grupo de Neanderthales contando historias. Una tragedia griega. El Rey y su bufón. Los clásicos de Shakespeare. Los musicales. ¿Que tienen en común todos estos elementos?



19 MAR.  
2 funciones  
10 h.  
y  
12 h.  
50 min.  
400  
ALUMNOS DE 1º DE ESO - 3º DE ESO

## TEATRO EN INGLÉS

**FACE 2 FACE THEATRE**

### MCBETH'S



Face 2 Face sitúa a la famosa tragedia de Shakespeare en un restaurante de comida rápida, donde Macbeth es un tramposo pinche de cocina. Esta tragedia hábilmente convertida en sátira social ilustra como la ambición y codicia desmadrada de la pareja Macbeth les lleva a la ruina mientras el público se parte de la risa. Otra vez Face 2 Face logra acercar los estudiantes al mundo de Shakespeare de forma amena y divertida.



20 MAR.  
10 h.  
50 min.  
400  
ALUMNOS DE 4º DE ESO - BACHILLER, FP SUP, EOI Y EPA

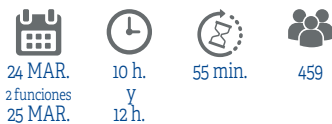
## BAOBAB. UN ÁRBOL, UNA SETA Y UNA ARDILLA



**La Pera Llimonera**

"Cuando la guerra te obliga a marcharte de tu casa y de tu tierra, necesitas que alguien te reciba y te acoja."

Dos vendedores ambulantes buscan refugio en medio de una gran tormenta; explican la historia de una seta y una ardilla que debido a la guerra, emprenden una gran aventura intentando encontrar un nuevo árbol donde vivir. BAOBAB, es un homenaje para todas aquellas personas, pequeñas y mayores, a quienes la violencia de los conflictos armados ha obligado a abandonar su tierra.



24 MAR.  
2 funciones  
25 MAR.  
10 h.  
y  
12 h.  
55 min.  
459  
ALUMNOS DE 1º A 6º DE PRIMARIA

## CONCIERTO: UN BOSQUE EN LA PARED



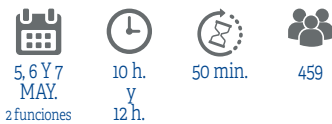
### Percusiones inesperadas

Un mismo instrumento u objeto puede sonar de tantos modos diferentes como imaginación tengamos. De la misma manera, una habitación puede transformarse en un bosque, donde nada es lo que parece, donde cualquier silencio, sonido o ruido se convierte en una posibilidad musical. Cuatro músicos nos descubrirán un espacio sonoro hipnótico y sugerente. Lo único que tenemos que hacer es abrir los oídos y aprender a escuchar de nuevo.



Obras de: John Cage, Steve Snowden, David Lang, Arvo Pärt y Enric Monfort. Interpretación a cargo de: Kimbala: Salvador Soler/ Miquel Vich/ Naia Membrillera/Sabela Castro/ Mario Cortizo/ Jeremy Friedman/ Carles Salvador / Enric Monfort, percussionistas. Dirección escénica y dramaturgia: Anna Llopart. Dirección musical y dramaturgia sonora: Enric Monfort.

Con la colaboración de:



5, 6 Y 7 MAY.  
2 funciones  
10 h.  
y  
12 h.  
50 min.  
459  
ALUMNOS DE 5 A 9 AÑOS - 3º DE INFANTIL Y DE 1º A 4º DE PRIMARIA

**TEATRO - MÚSICA - DANZA** +info: [www.tmce.es](http://www.tmce.es)

**13ª Edición**

**JORNADAS ESCOLARES DEL TMCE**

**FEBRERO MAYO 2020**

AYUNTAMIENTO TORRELAVEGA #Torrelaveganizate

TMCE TEATRO MUNICIPAL CONCHA ESPINA

"la Caixa"